

Exposición temporal

La Seda en Murcia: Entretejiendo Historia y Ciencia

Del 06/11/2024 al 30/06/2025

Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia





Historia

La exposición “La Seda en Murcia: Entretejiendo Historia y Ciencia” nace con el objetivo de poner en valor y acercar a la sociedad una parte importante de nuestro patrimonio histórico, científico y cultural.

La industria de la seda tuvo una gran importancia desde el s. XV al XVIII, constituyendo la principal fuente de riqueza de muchas regiones españolas, y en particular, de Murcia. Sin embargo, a partir de 1850, distintas enfermedades del gusano de seda pusieron en peligro las crianzas de toda Europa.

Su erradicación, que precisaba una mejora radical en las técnicas de cría, partiendo de un exhaustivo control de calidad de los huevos, supuso el inicio de la investigación científica en el campo de la sericultura en España.

En 1892 se crea la Estación Serícola de Murcia (actual IMIDA), convirtiéndose en referente tecnológico nacional en la cría del gusano de seda, gracias a la labor investigadora y formativa realizada durante sus 84 años de historia.

y Ciencia

Las 50 piezas expuestas han sido cuidadosamente seleccionadas de entre las más de 300 que forman la colección de materiales, maquinaria, documentos e instrumentos de trabajo de la antigua Estación Sericícola.

El conjunto, apoyado en 30 paneles informativos, permite al visitante descubrir todos los detalles de la crianza del gusano y las actividades de la Estación Sericícola, así como visualizarlos en decenas de fotografías antiguas recuperadas del archivo audiovisual de la Estación.

Tradición y ciencia van de la mano en toda la exposición, en la que, gracias a los últimos avances tecnológicos, se puede acceder a la biblioteca y al catálogo digital de la colección, realizar visitas virtuales por el IMIDA y su nuevo Museo de la Ciencia de la Seda o viajar por el mapa de historias de los puntos de mayor interés de la seda en Europa.

“La Seda en Murcia: Entretejiendo Historia y Ciencia” nos acerca también a la investigación científica actual del IMIDA, mediante la recreación de un laboratorio donde se muestran las nuevas aplicaciones de la seda en el campo de la biotecnología y la biomedicina.



Proyecto ARACNE

“ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE”



● Proyecto Europeo de la Convocatoria HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01-02

● Centrado en recuperar y preservar la herencia cultural de la Seda en Europa, tanto su patrimonio cultural como paisajístico, conectando así la cultura, la tradición y la nueva producción industrial dentro de una red ideal de intercambios y visiones entre los diferentes países europeos implicados.

Involucra a 11 socios y 3 socios asociados, de 7 países europeos y no europeos

3 años de duración y un presupuesto global aproximado de 3.000.000 €

www.aracneproject.eu



<https://cordis.europa.eu/project/id/101095188/es>



Objetivos

01

Recuperar la herencia cultural de la seda en Europa, el conocimiento y la memoria, para el renacimiento de un Ecosistema Europeo de Innovación de la Seda.

02

Establecer una Ruta Europea de la Seda, así como mapas digitales con los puntos de interés de patrimonio cultural y paisajístico de la sericultura europea.

03

Recrear el patrimonio europeo de la morera y del gusano de seda, mediante la identificación y preservación de las variedades tradicionales.

04

Implementar estrategias innovadoras y soluciones creativas basadas en la seda, contribuyendo al Pacto Verde Europeo y aprovechando las tecnologías digitales.

05

Desarrollar un museo físico y un prototipo virtual y georreferenciado para el Museo de la Ciencia de la Seda del IMIDA.



<https://sigdata.imida.es/sericola/>